

## НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

# Ноябрьские нововведения

**С ноября вступил в силу ряд важных изменений, которые затронут многих россиян. В частности, стало доступнее внесудебное банкротство физических лиц, заработала новая программа льготной ипотеки, введены новые штрафы. Об этих и других изменениях в законодательстве читайте в нашем материале**

## Защита граждан от навязывания товаров и услуг

В административном кодексе появились новые штрафы. Они коснутся бизнеса, который нарушает права потребителей. А значит, защитить свои права станет немногим проще: под угрозой значительных штрафов продавцы и исполнители будут охотнее идти на уступки в спорных ситуациях.

### Вот в каких случаях будут действовать поправки:

- навязывание дополнительных услуг. Например, если до покупки товара потребителю предлагают обязательно купить что-то еще: к стиральной машине — страховку, к автомобилю — защиту, коврики и сигнализацию. Это касается как устного навязывания, так и условий в договоре, если они не предусмотрены законом. Штраф для должностных лиц — от 2000 до 4000 рублей, для компаний — от 20 000 до 40 000 рублей. До поправок максимальный штраф был вдвое ниже;

- уклонение от рассмотрения претензий покупателя. Если потребителю необоснованно отказывают в решении проблемы с нарушением его прав: например, не принимают заявление о возврате, не проводят вовремя экспертизу или игнорируют жалобу. Должностные лица рискуют потерять от 15 000 до 30 000 рублей, организации — от 100 000 до 300 000 рублей. Раньше отдельной нормы с такими штрафами вообще не было.

## В ЛИТЕРАТУРНОЙ ГОСТИНОЙ

**Очередное заседание «Литературной гостиной», которое прошло в читальном зале Центральной библиотеки, было посвящено творчеству Андрея Вознесенского**



Имя Андрея Вознесенского было широко известно в недавнем прошлом. А все потому, что он автор многих и многих популярнейших песен тех лет, взять хотя бы песню «Миллион алых роз». Ведь нет такого уголка в нашей стране, где бы она не звучала, ею заслушивались и у нас в Меленках. Она считалась одной из любимейших песен на семейных праздниках. «Творчество поэта и сейчас заставляет волноваться, радоваться, что-то вызывает удивление», - к такому мнению пришли представители объединения «Литературная гостиная» во время проведения очередного своего заседания. Появлялось оно как раз этому замечательному поэту, которому в 2023 году исполнилось бы 90 лет.

Почитатели его творческого таланта считают его москвичом. И это действительно так, он родился в этом городе. Но часть детства провел в Киржаче — небольшом городке на юге Владимирской области. Все предки Вознесенского по материнской линии были уроженцами этого города и его окрестностей. В Киржаче жил прадед поэта по отцовской линии — священник Алексей Белоцветов и бабушка — Елизавета Белоцветова. В годы Гражданской войны в 16-летнем возрасте отец Вознесенского — Андрей Николаевич был секретарем Киржачского райкома, позднее — трудился инженером-гидротехником, был доктором технических наук, участвовал в строительстве крупнейших гидроэлектростанций страны.

Любовь к искусству, поэтическому творчеству Андрею Вознесенскому привила мама Антонина Сергеевна. Большое влияние на его творческую судьбу оказал Борис Пастернак. Дружба с ним длилась долгие годы. В 1956 году появилось на свет стихотворение «Первый лед»:

«Мерзнет девочка в автомате,  
Прячет в зябкое пальто  
Все в слезах и губной помаде  
Перемазанное лицо».  
Это стихотворение в несколько измененном виде стало песней, первым ее исполнителем был вокально-инструментальный ансамбль «Веселые ребята», в девяностые она считалась хитом Евгения Осина, звучала эта песня и в литературной гостиной, а исполняли ее Татьяна Чернова и Валентина Гай.

В 1970 году он написал поэму «Авось!», ставшую основой для рок-оперы «Юнона» и «Авось!». Интересна история написания поэмы. Все началось, когда Вознесенскому в Сан-Франциско попала в руки поэма писателя Брета Гарта, рассказывающая о русском путешественнике Н.П. Рязанове, о его злоключениях в Америке и встрече, переросшей в любовь, с юной дочерью губернатора Сан-Франциско. Вознесенский был потрясен, что этой темой интересуются американцы, а русские ничего об этой истории не знают. Вернувшись в Советский Союз, Вознесенский, захваченный сюжетом, засел в архивах, выискивая документы и собирая материалы, относящиеся к этим событиям.

Поэма «Авось!» впервые была напечатана в журнале «Дружба народов» и получила широкий резонанс как в Советском Союзе, так и за рубежом. А роман «Я тебя никогда не забуду» вообще считается образцом жанра и до сих пор переведается многими исполнителями. После постановки рок-оперы люди потянулись к поэзии Вознесенского. В театр стали приходить письма, просили показать спектакль еще и еще... И он прошел на сцене 500 раз.

## Ипотека в Арктической зоне

Новая программа льготной ипотеки — «Арктическая ипотека» вступила в действие с 1 ноября. Согласно ее условиям на приобретение жилья в арктической зоне можно взять кредит по ставке 2% годовых. Но возможность получения такого кредита будет доступна лишь некоторым категориям россиян.

Потенциальные получатели этой льготы - семьи, в которых обоим супругам не больше 35 лет. Кроме того, на «Арктическую ипотеку» смогут претендовать врачи и учителя, если они не меньше пяти лет проработали в зоне Арктики, а также граждане, которые переселились в эту зону с Украины. При этом возрастные ограничения затрагивают только молодые семьи.

Получить «Арктическую ипотеку» можно для покупки жилья в Мурманской области, арктической части Карелии, Коми, Красноярского края и Архангельской области, а также в Ненецком автономном округе. Всего в программе перечислен 131 населенный пункт.

На данный момент в РФ действует аналогичная льготная программа дальневосточной ипотеки.

## Расширение внесудебной процедуры банкротства

С 3 ноября россиянам стало проще признать банкротство вне суда: теперь процедуру можно инициировать через год после начала принудительного взыскания долга. Сделать это вправе пенсионеры и другие граждане, един-

ственный доход которых — социальные выплаты.

По новым правилам, максимальный размер задолженности для внесудебного банкротства увеличился с 500 тысяч до одного миллиона рублей. Вместе с этим снижен минимальный лимит долга — с 50 до 25 тысяч рублей.

Также изменился срок, по истечении которого гражданин может повторно подать заявление на внесудебное банкротство. Теперь он составляет пять лет вместо десяти.

## Повышение пенсий

Прибавку к пенсионным выплатам получат пожилые граждане, которым уже исполнилось 80 лет. Повышение произойдет автоматически. Кроме того, прибавка в размере 7567 рублей 33 копейки будет начислена россиянам, имеющим первую группу инвалидности.

Также треть от указанной суммы получат пенсионеры, у которых появился инвалид — например, один из супругов вышел на пенсию, размер которой оказался меньше, чем у второго супруга. Для получения этой выплаты нужно обратиться в Соцфонд.

Кроме того, индексация пенсий будет произведена и для той категории пожилых граждан, которые при выходе на пенсию продолжили работать и уволились 3 месяца назад.

## Последний льготный месяц

### для уплаты налога на сверхприбыль

Напомним, что налог на сверхприбыль обязаны раз в год платить отечественные предприниматели и иностранные организации, имеющие постоянные представительства в РФ. Соответствующий закон был принят Госдумой в июле 2023 года и вступает в силу 1 января 2024 года. Оплатить налог нужно будет до 28 января того же года.

Однако есть возможность оплатить его и до 30 ноября текущего года, при этом ставка будет льготной - выплата составит 5%. После льготного периода заплатить придется по ставке 10%.

**Подготовлено по материалам сайтов:  
<http://duma.gov.ru>; <https://rg.ru>.**

Руководительница литературного объединения Е.Ю. Цыганова поведала о периоде, связанном с творческим союзом Андрея Вознесенского с композитором Раймондом Паулсом. Это вместе с ним поэт напишет такие замечательные песни как «Танец на барабане», «Верни мне музыку», «Затмение сердца», «Миллион алых роз». Близкие Андрея Вознесенского уверяют, что поэтический миллион алых роз он готов был подарить самой любимой женщине в своей жизни — писательнице Зое Богуславской.

Они были вместе до самой его смерти. Жена вытаскивала его из всех передряг: и когда, гуляя по Переделкино, он стал жертвой диких собак, и когда такси, в котором поэт возвращался домой, сплющило встречным грузовиком, и когда в 1995 году ему поставили страшный диагноз - «атипичный Паркинсон».

Болезнь забрала сначала голос поэта, затем слабели мышцы горла, конечностей. Андрей Вознесенский скончался на ее руках, за 15 минут до смерти он шептал ей стихи.

«Не исчезай  
Во мне ты навек,  
Не исчезай на какие-то полчаса.  
Вернешься ты вновь через тысячу, тысячу лет.

Но все горит твоя свеча».

Песня «Не исчезай» тоже звучала в тот день в «Литературной гостиной», как и песни «Белый шиповник», «Пушкинка белая». Две последние опять исполнили Татьяна Чернова и Валентина Гай. С нескрываемым восхищением их слушали все, кто находился в те минуты в читальном зале библиотеки. Ведь песни эти способствовали их возвращению во времена молодости — красивой, волнующей поры, когда и создавал свою уникальную поэзию Андрей Вознесенский.

**Подготовила Марина ПОДОБУЕВА.**

# Воспевающий прекрасное чувство любви

В 70-е годы Вознесенский часто выступал по телевидению, в те годы у него выходили сборники стихов «Тень звука», «Взгляд», «Выпусти птицу», «Дубовый лист виолончельный», в которых поэт представляет перед читателем как поэт-романтик, воспевающий прекрасное чувство любви.

«Достигли ли почестей посты, Рука ли гашетку нажала - В любое мгновенье не поздно, Начните сначала!  
«Двенадцать» часы ваши пробили, Но новые есть обороты. Ваш поезд расшибся. Попробуйте Летать самолетом!  
Вы к морю выходите запросто, Спине вашей зябко и плоско, Как будто охвачено заступом И брошено к берегу прошлое».

Эти строки - из стихотворения «Сначала», с которым коллег по литературной гостиной и гостей познакомила Татьяна Чернова.

