

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ



<https://zen.ru/a/YBecOKC2KgDbbcD5>

Поэт жив, пока жива о нем память и звучат его стихи

В литературной гостиной Центральной районной библиотеки прошел творческий вечер, посвященный 100-летию злобинского поэта Алексея Федоровича Максимова.

Нынешний 2023 год юбилейный для Льва Толстого, Максима Горького, Владимира Маяковского, Бориса Стругацкого. Они составляют золотой фонд литературы страны. Для нас, жителей Меленковского района, не менее значимой личностью является поэт, прозаик А.Ф. Максимов. В этом году ему исполнилось бы сто лет. Это событие не оставили без внимания представители литературной гостиной. Посвятили его памяти творческий вечер.

Алексей Федорович родился 25 мая 1923 года в деревне Злобино. Еще учеником школы он пробовал сочинять стихи. После семилетки трудился в колхозе, в 1942 году ушел на фронт. И там в редкие часы отдыха между боями продолжал писать.

Война оставила в его творчестве глубокий след. Он часто вспоминал эти годы и готовил заметки в своих рукописях, часть которых работники библиотеки разместили на выставке, и посетители литературной гостиной смогли познакомиться с ними. В одной из них, в частности, он писал: «В предвоенные годы очень популярна была песня про трех танкистов. В теплые летние вечера Злобино наполнилось ломками, еще неокрепшими голосами под гармошку: «Три танкиста, три веселых друга, экипаж машины боевой». Аккомпанировал на гармошке тракторист Саша Баясников, пели чаще всего эту песню Вася Лупандин и Коля Корольков. Теплели день за днем их сердца, мужали души, наполнялись светом любви к Отчизне, готовностью жизнь отдать за Родину. Они знали, что будут солдатами, только не предполагали, что их любимая песня окажется через 2-3 года сложной словно про них. Когда грянула Великая Отечественная война, три веселых друга и впрямь стали танкистами, только служили в разных экипажах и воевали на разных фронтах. Когда я бываю в Злобине и прохожу мимо обелиска, то молча склоняю голову перед именами, начертанными на нем. Они пали на поле брани во имя всех живых и будущих поколений».

Сам на фронте он был сапером, внес лепту и в строительство одной из переправ через



Днепр, был награжден боевыми медалями. Как и многих бойцов на войне, его не миновала тяжелая тоска по родным местам, по дому. Так рождались поэтические строки:

*Мне на фронте снилась часто
Деревушка у реки,
Где, как девушки, глазасты
Вдоль тропинки васильки.
Где кисельные туманы,
Обволакивая лес,
Свежим сеном пахнут пряно
От лугов и до небес.
Где урочище-чернушка,
А за ним поля опять.
Там ночами мать-старушка
За войну отвыкла спать.*

После Победы Алексей Федорович вернулся домой и начал сотрудничать с районной, областными газетами, публиковал в них свои произведения, был участником совещания молодых писателей Владимирщины. В своей поэзии он не только обращался к подвигу советского народа, но и к природе родного края, своим землякам-односельчанам. Как утверждают те, кто близко знаком

с его творчеством, как пейзажный лирик он неподражаем. Впрочем, в этом убеждаешься, когда читаешь его строки:

*Где-то горы, где-то синие вершины
Покрывают белым мрамором снега.
А у нас слегка холмистая равнина,
Мне она, как горцам горы, дорога.
Где-то пальмы, кипарисы, орхидеи,
Бьет о берег океанская волна.
Только мне всего дороже и милее
Наша скромная родная сторона.*

Это стихотворение называется «Здесь все родное», и в нем затрагивается не только тема природы, но и любви к Родине. Этой любовью наполнено все его творчество. Вот что он написал однажды: «Прежде всего хочу сказать, что я люблю свой родной край, свою Меленковщину. Этот небольшой уголок нашей большой Родины является для меня постоянным источником вдохновения. Поэтому большинство моих стихов написаны о красоте родной природы, о наших замечательных тружениках, об их несгибаемом патриотизме и преданности Родине, о глубине человеческих душ».

Он написал поэму «Меленковцы», отдельная глава которой отведена Н.П. Каманину. В этом году ему исполнилось бы 115 лет.

Много стихов посвящены деревне Злобино, где родился, рос, женился, родилась его дочь. Но со своей первой женой Алексеем Федорович расстался. Ему довелось испытать тягу к свету, солнцу, творчеству через тюремную решетку. Но эти испытания, как и другие, не сломили его, не потерял он своего достоинства в делах вечности и любви к Родине. Не случайно как-то сказал:

*Пусть мой путь ухабист и труден,
Я под грузом своим не согнусь,
Не боюсь повседневных буден,
И непонятым быть не боюсь.*

Его действительно долгое время не понимали, не замечали, да и не помогали как ветерану Великой Отечественной войны. Он ютился на 16 квадратных метрах жилой площади вместе с женой. У него был стол и обеденным,

и рабочим. Кровать служила для ночного отдыха и в качестве дивана для гостей. В коммуналке негде было развернуться, а он продолжал творить, писать.

Стихи Алексея Федоровича Максимова печатались в сборнике молодых владимирских поэтов в 1950 году, в альманахе «Владимир», в районной газете «Коммунар», Владимирской областной газете «Призыв», передавались на радио. Стихотворение «Запах снега» было напечатано в сборнике «Родники народные» Московского издательства «Современная Россия». В периодической печати в разные годы было опубликовано свыше 200 стихотворений. В сентябре 1985 года Алексей Федорович ушел из жизни. В 2006 году по просьбе жителей деревни Злобино, благодаря районной библиотечной сети и администрации района, вышел сборник стихов «У любви дорога длинная». К 90-летию юбилею поэта библиотека издала еще один сборник его стихов «Дорогой творчества».

Земляки-злобинцы чтут память Алексея Федоровича. Практически все жители села побывали в мае в местной библиотеке на мероприятии, приуроченном к столетнему юбилею поэта. Приглашены на него были и члены литературной гостиной — И.М. Акулович, М.Н. Белоусова, В.Н. Фадин, познакомившие селян со своими стихами, посвященными А.Ф. Максимова.

Стихи в их исполнении звучали и на литературном вечере в читальном зале Центральной районной библиотеки. В литературной гостиной в этот день со своими новыми стихами знакомили собравшихся и меленковские поэты В.Н. Викторова, В.А. Короткова, В.В. Филина. В.Н. Гай порадовала своими песнями, одна из которых была на стихи А.Ф. Максимова. А.С. Алаев прочитал несколько четверостиший, написанных им в этот творческий вечер, под занавес которого собравшиеся в зале опять говорили о юбиле, читали его стихи, как бы вторя известному выражению: «Поэт жив, пока жива память о нем, пока звучат его стихи».

Марина ПОДОБУЕВА.

