

Коротко о разном

Расширен перечень субсидий в сфере газоснабжения и увеличен их размер для определённых категорий граждан

Одно из изменений касается субсидий на подготовку домовладений (квартир) к приёму газа. В соответствии с поручением Президента России (от 30.10.2022 № Пр-2067) размер субсидии с 1 января 2023 года увеличен до 100 тысяч рублей для определённых главой государства категорий граждан: для ветеранов и инвалидов Великой Отечественной войны, ветеранов и инвалидов боевых действий, членов семей погибших (умерших) инвалидов войны, участников Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, а также для многодетных и малоимущих семей. Соответствующее постановление подписал Губернатор Александр Авдеев.

Субсидия в размере до 70 тысяч рублей сохранена для остальных льготных категорий: пенсионеров; семей, имеющих в своём составе ребёнка-инвалида; граждан, принимавших участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, в работах по ликвидации последствий аварии на производственном объединении «Маяк» и сбросов радиоактивных отходов в реку Теча, а также граждан, принимавших в составе подразделений особого риска непосредственное участие в испытаниях ядерного и термоядерного оружия, ликвидации аварий ядерных установок на средствах вооружения и военных объектах.

Субсидия в размере до 40 тысяч рублей предоставляется собственникам домовладений, зарегистрированным в газифицируемом домовладении и не относящимся к льготным категориям граждан.

По нацпроекту во Владимирской области приведут в нормативное состояние более 130 км региональных автодорог и 3 мостовых перехода

В рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» завершилась контрактация на 2023 год ремонта объектов региональной дорожной сети Владимирской области. Финансирование работ составит порядка 2 млрд рублей. На эти средства в нормативное состояние планируется привести более 130 км автодорог регионального и межмуниципального значения в 14 районах области и 3 мостовых перехода, сообщает областное Министерство транспорта и дорожного хозяйства.

В перечень объектов текущего года включён ремонт участков автомобильных дорог ст. Сеньково – Никологоры – Стёпанцево – Симонцево и М-7 «Волга» – Станки – Мстёра в Вязниковском районе, Ковров – Красная Грива – Сельцо – Мстёра – ст. Мстёра – М-7 «Волга» в Ковровском районе, Колокша – Кольчугино – Александров – Верхние Дворики в Кольчугинском районе, Владимир – Юрьев-Польский – Переславль-Залесский в Юрьев-Польском районе. Кроме того, в рамках нацпроекта отремонтируют 6 участков автодороги Касимов – Муром – Нижний Новгород в Меленковском и Муромском районах общей протяжённостью более 19 км.

Отремонтируют два мостовых перехода: через реку Шередарь на автодороге Знаменское – Хмелево – Халино – Власьево – Ефремово в Киржачском районе и через реку Илевна на дороге «Владимир – Муром» – Зарослово в Муромском районе. Кроме того, будет выполнен капитальный ремонт моста через реку Судогда на автомобильной дороге Никулино – Воровского – Мошок в Гусь-Хрустальном районе.

МФЦ Владимирской области принимают заявления на единое пособие

Подать заявление на единое пособие для семей с детьми до 17 лет и беременных женщин можно во всех многофункциональных центрах Владимирской области.

Заявление рассматривается в течение 10 рабочих дней. При положительном решении денежные средства перечисляются за 5 рабочих дней после назначения выплаты. Выплата устанавливается на 12 месяцев.

Единое пособие назначается с 1 января 2023 года беременным женщинам и семьям с детьми до 17 лет, доход которых ниже регионального прожиточного минимума на человека.

По каждому заявлению на получение единого пособия проводится комплексная оценка доходов и имущества семьи.

Размер выплаты в зависимости от дохода составит 50%, 75%, 100% от прожиточного минимума.

В бумажном виде подать заявление о назначении пособия можно также через клиентские службы Социального фонда России. Для удобства заявителей предусмотрено предоставление услуги в электронном виде, через портал Госуслуг. (clck.ru/339ReY)

Новое пособие заменило нуждающимся семьям действовавшие ранее меры поддержки. Это ежемесячные выплаты на первого и третьего ребенка до 3 лет, выплаты на детей от 3 до 8 лет и от 8 до 17 лет, а также выплату по беременности.

Уникальные артефакты Владими́ро-Суздальской земли впервые представлены в Третьяковской галерее

23 января в Третьяковской галерее в Москве состоялось открытие выставки «Великое княжество. Сокровища Владимиро-Суздальской земли», приуроченной к предстоящему тысячелетию Суздаля. В мероприятии приняли участие полномочный представитель Президента России в Центральном федеральном округе Игорь Щёголев, заместитель министра культуры Алла Манилова, губернатор Владимирской области Александр Авдеев.

На выставку представлено около 600 экспонатов из собрания Владимиро-Суздальского музея-заповедника и каждый из них уникален. Самые ранние предметы относятся к IX – X векам – первым десятилетиям существования древнерусского государства. Экспозицию открывают золотые ворота суздальского Рождественского собора 13 века, выполненные в уникальной технике огневого золочения.

Выставка разделена на несколько залов, где представлены книги, иконы, одна из которых написана великим Андреем Рублёвым, ткани и ландшафты, а также клады. Среди них – клад с дирхамами. Эта находка свидетельствует о том, что Владимиро-Суздальская земля была важным пунктом на пути следования торговых караванов.

Сотрудники ВСМЗ уточняют, в экспозициях музея-заповедника также можно увидеть эти артефакты, но поодиночке, а вот в Новой Третьяковке они представлены вместе и смотрятся совсем иначе – в таком пространстве экспонаты раскрываются во всём своём величии. Особое внимание – белокаменным барельефам. Уникальные маски и скульптуры, которые сложно разглядеть на храме, – всё это представлено в отдельном «белом зале».

Во Владимирской области создаётся этнокультурный туристический комплекс

В этом году в Судогодском районе будет реализован инвестиционный проект по строительству туристического комплекса «Ильинский острог». В нём туристы смогут увлекательно, с пользой и комфортом провести время на природе, в атмосфере старинной русской усадьбы.

Туристическая база подобна музеям деревянного зодчества в Суздале и Костроме, но с ожившими персонажами минувшей эпохи, с работающими мельницей, пивоварней, погребом-ледником, трапезной, подворьем, ярмаркой, печами в избах.

Как сообщил инвестор Денис Кувшинов, проживание в туркомплексе – это тематический тур с ролевым участием в жизни острога – с приготовлением еды в печи, ремесленными мастер-классами, сном на полатях или сеновале.

Основная часть базы отдыха в окрестностях деревни Тимофеевской, на берегу Коняевского водохранилища, уже построена. Объём инвестиций – 150 млн рублей. Проект позволит создать в Судогодском районе более 30 рабочих мест.

Сопровождение реализации инвестпроекта осуществляет Агентство экономического развития Владимирской области. При его содействии земельный участок переведён из земель сельхозназначения в земли рекреации, идут переговоры об оснащении электросетей новым трансформатором.

Открытие первой очереди базы отдыха намечено на осень этого года, затем реализация проекта продолжится.

Подготовила Е. Климова.



<https://gorodkovrov.ru>

ПО СТРАНИЦАМ ЕВАНГЕЛИЯ

От Рождества до распятия

В творческом наследии русских художников имеется множество картин, посвященных Иисусу Христу. Общеизвестны такие произведения, как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Христос вседержитель» В. Васнецова и другие. По ним можно проследить всю земную жизнь Христа от рождения до распятия.

Возьмем для начала картину Я. Капкова «Богородица с младенцем». Пресвятая Мария держит на руках младенца, который родился в городе Вифлееме, в израильской провинции Иудея. Картина явно подражает мадоннам итальянских художников, но на русский манер. Образ младенца, припавшего к матери, лишен какой-либо академической прилизанности. Он выглядит, как обыкновенный земной мальчик. В картине есть что-то иконописное, но это уже не икона.

На картине А. Егорова «Отдых на пути в Египет» показано все святое семейство, расположившееся под развесистым деревом. Что же побудило их отправиться в путь? Тогдашнему царю Ироду стало известно, что близ города Вифлеема родился мальчик, который станет новым царем Иудеи. Ирод не собиравшись отдавать власть и приказал истребить в Вифлееме и его окрестностях всех младенцев в возрасте до двух лет. (Вот уж действительно ирод). В ту же ночь к Марии явился ангел и сообщил о предстоящем избении. Родители Христа спешно собрались и тайно отправились в Египет.

Картина В. Поленова «Христос и грешница» изображает повзрослевшего Иисуса, который вернулся в Иудею после смерти Ирода. Он стал проповедовать свое учение, приобрел учеников и начал приобретать влияние в народе. И вот к нему привели молодую женщину, застигнутую во грехе, и спросили, что с ней делать. По тогдашнему обычаю ее следовало побить камнями. Но Христос сказал: «Кто из вас сам без греха, первым брось в нее камень». У каждого был хотя бы небольшой грешок, и люди постепенно стали расходиться. А женщине Иисус сказал: «Иди и впредь не греши».

На картине И. Репина «Воскрешение дочери Иаира» показано одно из чудес, совершенных Иисусом. В то время Христос странствовал по Иудее, помогал больным, излечивая самых безнадежных. Однажды к нему прибежал Иаир, начальник синагоги и слезно просил помочь его умирающей дочери. Когда они подошли к дому Иаира, их встретили рыдания, девочка умерла. Иисус заверил всех, что девочка просто спит. Он подошел к постели умершей, взял ее за руку и сказал: «Встань, дитя». Девочка открыла глаза, встала и прошла по комнате. Чудо воскрешения свершилось на глазах у всех.

Последнюю трапезу Иисуса с учениками показал художник Николай Ге на картине «Тайная вечеря». Вечеря была тайной, потому что враги преследовали Христа, чтобы схватить его и покончить с его учением. Мы видим, что вечера уже закончилась. Христос лежит на ложе, задумчиво опершись на руку. Он знает, что один из апостолов предаст его. На переднем плане картины изображен Иуда, надевающий плащ. Фигура Иуды выделена в темных тонах, как и задуманное им черное дело. За тридцать сребренников он согласился предать своего учителя. Апостолы смотрят на него настороженно, подозревая недоброе.

Картина К. Брюллова «Распятие» изображает распятого Христа. Враги предали его суду, который признал его учение вредным для народа и приговорил к распятию. Руки и ноги Иисуса были пригвождены к большому кресту, который установили на возвышенном месте под названием Голгофа. У подножия креста собрались апостолы и убитая горем мать. Ученики надеялись, что произойдет чудо, и их учитель сойдет на землю. Но чуда не произошло.

Христос умер на кресте. Испросив разрешения у властей, друзья сняли его, положили в гроб и укрыли в пещере.



<https://ekzeget.ru>

Через три дня Иисус воскрес. Об этом говорит картина А. Иванова «Явление Христа Марии Магдалине после воскресения». Мария Магдалина была почитательницей Христа. Через три дня после погребения она пошла к пещере и обнаружила, что гроб пустой. Она подумала, что тело перенесли в другое место, но тут перед ней явился воскресший Иисус и велел передать ученикам, что он будет их ждать на условном месте. Сорок дней он провел с ними, давая последние наставления, а потом вознесся на небо. Но у людей остались его заповеди, которые гласят: не убивай, не кради, будь честен перед своей совестью, не будь скуп и завистлив, не давай воли гневу и люби своих близких.

Леонид КРУТИКОВ.