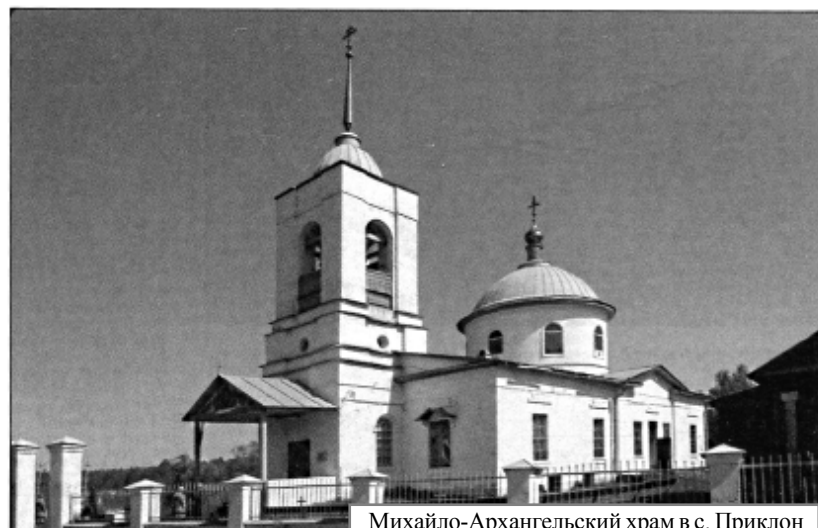


СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

2022 год ушел в прошлое. По-разному он сложился для жителей Меленковского района. У кого-то было много счастливых моментов. У кого-то складывались непредвиденные ситуации. Возможно, они и сохраняются в памяти у этих людей. Но я уверена, что ненадолго. А вот что, несомненно, и спустя годы все мы будем вспоминать, так это начало проведения специальной военной операции на Украине. Ведь уже 82 года прошло после начала Великой Отечественной войны, а наш народ все продолжает возвращаться к годам борьбы с немецко-фашистским захватчиком. Наши предки, жившие 100-150 лет назад, не забывали боевых событий борьбы с наполеоновской армией, хотя им не довелось пережить тех ужасов, с которыми столкнулись деды и прадеды, но они помнили их заветы и тех, кто храбро сражался с врагом. Вспомним и мы этих людей, тем более, что в ушедшем году исполнилось 210 лет с начала Отечественной войны 1812 года.



Старинное надгробие в с. Приклон



Михайло-Архангельский храм в с. Приклон

Меленковцы помнят своих героев

Вернее, поговорим не обо всех, за давностью лет сведения о многих утрачены, но они сохранились, например, о помещике Николае Никитовиче Названове — уроженце села Приклон. Именно он был командиром 3-его батальона 2-ого пешего казачьего полка Владимирского ополчения, который вступил в битву с французами, когда началась война в 1812 году, и принимал участие в знаменитом Бородинском сражении. Оно было таким же кровопролитным, как битва под Москвой в годы Второй мировой войны. После чего Красная Армия стала изгонять врага с родной земли. Николай Никитович со своими бойцами делал то же самое, гнал французов по дороге, по которой те двигались на Москву с захватническими целями.

Усадьбу в селе Приклон выстроил отец Николая Никитовича, Никита Иванович Названов — предводитель меленковского дворянства. При господском доме был разбит обширный парк, где произрастали деревья различных пород, даже экзотических в наших местностях кедр. Здесь и родился его сын Николай в 1784 году. Как и отец, он выбрал карьеру военного.

И не удивительно, ведь все дворяне тогда связывали свою жизнь с военной карьерой. Вот и он, как только исполнилось 16 лет, поступил на военную службу подпрапорщиком во Владимирский гарнизонный батальон.

В 1804 году стараниями своего отца был переведен в лейб-гвардии Измайловский полк — один из лучших в русской армии. Там, в Измайловском полку, и протекала вся дальнейшая его служба, сначала в рядовом, а потом в офицерском звании. Служа в гвардии, подпоручик Названов участвовал в знаменитом сражении с армией Наполеона при Аустерлице, мастерски описанном Львом Толстым в первом томе «Войны и мира». 2 июня 1808 года принимал участие в битве при Фриндланде близ западных границ России в чине прапорщика. 20 мая 1808 года был награжден золотой шпагой с надписью «За храбрость».

В 1808-1809 годы участвовал в русско-шведской войне. Николай Никитович был адъютантом графа А.А. Аракчеева. В начале 1812 года вышел в отставку в чине штабс-капитана и уехал в Меленки в свое имение. Но в том же году снова надевает военную фор-

му, так как началась Отечественная война. Меленковское дворянство рекомендовало его командиром 3-го батальона 2-го пешего казачьего полка Владимирского ополчения, в нем он прослужил два года до его роспуска. Но за это время многое удалось сделать во славу Отечества.

Так, 24-26 августа 1812 года он участвовал в Бородинском сражении. 6 октября того же года - в сражении при Тарутино полк находился в составе резерва колонны генерал-майора Раевского. 12 октября - в сражении при Малоярославце лейб-гвардии Измайловский полк находился на Калужской дороге, поддерживая сражающиеся части. 19 октября - полк был уже в левой колонне генерал-лейтенанта князя Голицына и участвовал в преследовании противника. 8 ноября выступил из села Доброго в составе правой колонны Главной армии.

В составе полка находилось 1015 чинов, в том числе и штабс-капитан Николай Никитович Названов.

За боевые заслуги Николай Никитович Названов был отмечен орденом Святой Анны II степени. Все его военные награды до 20-х годов прошлого века хранились в

Михайло-Архангельском храме села Приклон. Выйдя окончательно в отставку, он возвращается в свое поместье в село. В родовом поместье Николай Никитович создал крепостной театр, которым и сам развлекался и, как водилось тогда, тешил соседей — дворян. Благодаря всему этому, помещик приобрел в меленковском захолустье большую известность и скоро выдвинулся в первые ряды местного дворянства. В 1817 году его избирали уездным предводителем, каковым с небольшими перерывами (1824-1827 гг.) состоял по 1834 год. После этого долгое время был совестным судьей и продолжал заниматься театром, который представлял собою во Владимирской губернии довольно крупное явление и был одним из немногих театров, доступных широкой публике.

В середине 40-х годов Названов заболел и гастрольная деятельность театра прекратилась. В 1845 году он выстроил в Приклоне каменную церковь, а в ноябре 1847 года обвенчался с давней своей привязанностью - крепостной актрисой Стефанидой Даниловной Бажановой. После женитьбы прожил

недолго: 13 января 1848 года он умер. В этом году исполнилось 175 лет как не стало нашего замечательного земляка. Его наследница - дочь Николая Названова и Стефаниды Бажановой Ольга - вышла замуж за офицера Василия Мингалёва. В течение многих лет он тоже занимал высшие посты в Меленковском уезде, в том числе избирался председателем Меленковской уездной земской управы. В конце жизни Василий и Ольга Мингалёвы уехали в имение мужа близ города Воскресенска, недалеко от Москвы (сейчас это г. Истра). Там Василий Мингалёв скончался в 1908 году, пережив свою супругу Ольгу.

Со временем усадьба Названовых в селе Приклоне была разобрана до основания. Не сохранилось и бывшее театральное здание, находившееся рядом с церковью и обширным парком, состоящим из смешанных пород деревьев с приемами регулярной и пейзажной планировки.

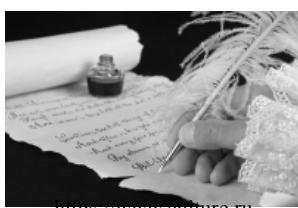
Нам остались в память об этом замечательном меценате каменная церковь в селе Приклон, построенная им в 1845 году. До сих пор за алтарем храма можно видеть старинные белокаменные надгробия

с трудно различимыми надписями, которые жители села считают памятниками Никиты Ивановича и Николая Никитовича Названовых. На одной из каменных глыб ясно видно изображение Архангела Михаила — небесного покровителя Названовых, в честь которого и возведен храм. Знаменитый когда-то Приклонский сад, или как мы его сейчас называем, парк, в настоящее время является памятником природы и относится к категории особо охраняемых природных территорий.

А как выглядел сам театральный павильон, мы можем представить благодаря местному художнику-любителю П.М. Рукоусеву-Сталину. В своей картине он запечатлел историческую часть Приклона, причем в том облике, который был еще при Названовых. Эта картина, а также более подробные сведения об этом человеке — участнике войны с наполеоновскими захватчиками Н.Н. Названове имеются в районном краеведческом музее. Его специалисты и предоставили необходимые сведения для подготовки материала в газету, за что им большое спасибо.

Подготовила
Марина ПОДОБУЕВА.

ЭТО ИНТЕРЕСНО



<https://www.culture.ru>

«Я к вам пишу- чего же боле?..»

23 января отмечался один любопытный и необычный праздник - День ручного письма или День почерка, который стал популярным благодаря людям, знающим, что такое моторика, и как она влияет на здоровье. Ведь красивый почерк — это целая наука.

В нынешнее время цифровых технологий уходит многое из того, что раньше представляло особую ценность. Исчезло то, что было связано с ручным письмом и красивым почерком, определяющим принадлежность человека к культурному сообществу. Носителей этого вида искусства, к сожалению, становится все меньше. Раньше красивый почерк педагога вместе с учениками отработывали долгими часами, затем любясь ровными строчками, где буквы не «пляшут» и не пытаются «убежать» за пределы тетрадного листа.

Навыки красивого почерка развивались на протяжении многих тысячелетий. Философы и ученые искали связь между

характером человека и изложением мысли на бумаге. Об этом писал Аристотель, об этом рассуждали итальянцы, жившие в эпоху Возрождения. Свой вклад в изучение темы красивого почерка внес аббат Жан Ипполит Мишонер, живший во Франции в XIX столетии. В 1875 году он придумал термин «графология», объединив два древнегреческих слова: «графо» — пишу и «логос» — учение. Сегодня это наука об области знаний о почерке, который связан с психическим благополучием человека.

Ученые современности называют его визитной карточкой человека. Так, есть семь основных характеристик почерка,

которые помогут понять, что за личность находится перед вами: размер букв, их наклон, форма, степень нажима при письме, способы написания слов, направление и общая оценка почерка, ведь его особенности зависят от характера личности. Манера письма связана с мозгом, который руководит действиями человека во время его «общения» с бумагой.

Кроме того, почерк может рассказать и о состоянии здоровья. Специалист без труда может определить пол человека, его возраст, особенности характера. Стоит отметить, что почерк может меняться на протяжении жизни, однако его основные элементы остаются неизменными. Если взять



за привычку писать одну страницу в день, то можно улучшить память, речь, научиться концентрировать внимание и четче излагать мысли. Если правши будут писать левой рукой, а левши — правой, это поможет развить оба полушария мозга.

Стоит задуматься о том, чтобы вернуть в обиход культуру красивого почерка, и начинать нужно с себя.

Подготовила Валентина ТРОШИНА.