ВЫСТАВКА

Когда мир вокруг - источник вдохновения

Не секрет, что организация художественных выставок способствует возрастанию интереса людей к творчеству, а талантам дает возможность передать свое видение мира. В фойе Культурно-досугового центра города Меленки с 22 февраля проходит персональная выставка картин преподавателя отделения ИЗО Детской школы искусств В.Ю. Шаброва, выполненных в самых различных техниках.

За время работы В.Ю. Шабров воспитал большое количество учеников, которые стали профессиональными художниками, архитекторами, дизайнерами, педагогами. Он сумел привить им любовь к миру, необычное видение, казалось бы, самых обычных вещей, в том числе и через собственное творчество.

Выставка - это совсем небольшая часть из множества работ преподавателя за разные годы. В экспозиции представлено 15 картин, выполненных акварельными и масляными красками.

«Большинство акварельных работ написаны с натуры в городе Меленки, но есть пейзажи, отображающие красоты и сельских населенных пунктов. Если у меня под рукой фотоаппарат, то я фиксирую с его помощью понравившийся вид. Иногда делаю зарисовку карандашом, а потом по памяти воспроизвожу детали и цветовую палитру», - рассказывает Владимир Юрьевич.

Среди представленных на выставке есть и автопортрет В.Ю. Шаброва. По его словам, он считает данное полотно сырым, не совсем доведенным до совершенства. Владимир Юрьевич дописывал автопортрет в последние дни перед выставкой и выполнил его маслом. Если говорить об истории создания картины, то В.Ю. Шабров просто нашел одну из своих фотографий, поставил её рядом с мольбертом и принялся за работу.

Особое место в экспозиции занимают, конечно же, пейзажи. Яркие и сочные, от них веет теплом и позитивом. Так, картина маслом с изображением сосны, стоящей на обрыве, родилась довольно необычно. Владимир Юрьевич увидел данную фотографию в интернете и решил перенести на холст её фрагмент. Но, в результате неполадок с компьютером, изображение затерялось, поэтому мастер восстанавливал его уже согласно своему воображению. Другая картина появилась по заказу родственницы художника, которая попросила его написать деревенские мотивы. Однако она ей не понравилась, поэтому В.Ю. Шабров оставил её себе.

Островком весенней свежести стал масляный этюд. Утонченные весенние пионы, выращенные на участке художника, переданы крупными мазками. Через холст чувствуется ритм жизни, особенный, присущий поздней весне.

Осень всегда славится своими красивыми теплыми оттенками с нотками легкой грусти. Ещё один из пейзажей маслом посвящен самому пестрому времени года. Удивительно, но одной маленькой деталью автор нам дает понять, что действие происходит отнюдь не в каком-то лесу, а в парке. В.Ю. Шабров всегда навсегда добавил силуэт человека в своё творение, тем самым поменяв сюжет картины.

Владимир Юрьевич — настоящий мастер акварели. У него уже были выставки, посвященные данной технике, и в этот раз он порадовал акварельными пейзажами поклонников своего творчества. Кроме того, поскольку выставка открылась в преддверии Дня защитников Отечества, В.Ю. Шабров добавил в нее несколько картин на военную тематику в технике акварели.

Владимир Юрьевич всю свою жизнь связан с изобразительным искусством. Источником его вдохновения служит сама природа.

«Часто посещает мысль: «Ах! Вот бы это изобразить!» Вдохновляют и сами пейзажи, заставляют задуматься о том, а как бы это я написал, какие краски бы использовал. Привлекают внимание и человеческие лица. Но портретами я сейчас занимаюсь мало. Лично мне самому больше нравится писать пейзажи пастелью или акварелью. Они очень многогранны и красочны. Бывало, увидишь в поездке по дороге что-то прекрасное, хочется остановиться, полюбоваться и запечатлеть. Если говорить о сезонных предпочтениях, то мне больше нравятся летние мотивы - солнечный цвет и свет», - рассказывает В.Ю. Шабров.

У Владимира Юрьевича огромное количество работ, и коллекция продолжает пополняться. Сейчас мастер пишет картину на морскую тематику. По его словам, пока работа еще только на середине пути. В.Ю. Шабров отмечает, что картины пишутся различное по продолжительности время. Но он старается проводить за мольбертом не более трех часов в сутки. На следующий день художник возвращается к полотну и видит все его недостатки, вносит новые штрихи.

«С маслом работа идет дольше, чем с акварелью. Если у меня есть свободное время, то стараюсь его провести за любимым занятием», - делится Владимир Юрьевич.

Хочется пожелать художнику творческого вдохновения, чтобы его полотна и дальше продолжали радовать посетителей выставок своими яркими красками и теплыми душевными мотивами.

Валентина ТРОШИНА.

ФЕСТИВАЛЬ

Поэзия — живопись, которую слышат

А.В. Ермаков

Поэзия позволяет наслаждаться словом, рождает сильные, проникновенные слова, которые обладают особой энергией, подчиняющей наше воображение и увлекающей за собой. 24 февраля состоялся районный фестиваль духовно-нравственной поэзии и авторской песни «Поэзия для души», который организовали и провели специалисты центральной районной библиотеки.

О.В. Желтова

В нем приняли участие наши местные поэты, авторы стихов и песен, а также гости из областного центра - члены Союза российских писателей Н.Н. Корычева и В.А. Шарамыгин, представители областного общества «Знание» И. В. Щепанская и В.В. Ерымовская.

Стоит отметить, что еще до начала фестиваля его участники познакомились с тематическими произведениями творческой выставки «Рукотворное очарование» В.А. Коротковой, О.В. Сухарниковой и С.С. Суворовой. Также организаторы мероприятия подготовили интересную, познавательную выставку поэтических сборников наших поэтов.

Открыла фестиваль своим выступлением председатель областного общества «Знание» И. В. Щепанская. Ирина Витальевна рассказала о движении областного «Поэтического десанта» и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество:

«Мы впервые в вашем городе, и очень рады, что вы нас пригласили. У нас во Владимире проходит подобный фестиваль, который объединяет поэтов не только из Владимирской, но и соседних областей. Кроме того, с 2020 года мы открыли для себя дистанционные форматы мероприятий, что позволяет теперь в них участвовать и тем, кто находится далеко за пределами региона. Поэтический фестиваль, лично для меня, - это место, духовно объединяющее людей, которые готовы нам дарить прекрасное. Поэзия - это дар. Не каждый человек может взять слова и соединить их воедино так, чтобы душа запела. Я хочу поблагодарить вас всех за знакомство и возможность наслаждаться вашим творчеством. Желаю всем удачи, чтобы сегодняшний фестиваль прошел на позитивной ноте и открыл нам новые таланты».

Авторскими произведениями открыла поэтическую программу гостья фестиваля Н.Н. Корычева, отметившая, что в отремонтированной библиотеке царит дружественная и теплая атмосфера. В.А. Шарамыгин также не остался в стороне и порадовал собравшихся своей пронзительной лирикой.

Конечно же, огромный блок выступлений был отведен меленковским поэтам. Авторы представили свои удивительные по красоте и звучанию стихотворения, которые никого не могли оставить равнодушными. По правилам фестиваля поэты должны были декламировать слушателям только два произведения на духовно-нравственные темы, но частенько данный критерий игнорировался, однако от этого мероприятие становилось только интереснее и лучше. Проникновенно прочли свои стихотворения О.В. Желтова, А.В. Ермаков, В.П. Хухорева, Т.В. Чернова, И.М. Акулович, В.А. Короткова, М.Н. Белоусова, В.И. Фадин, А.М. Чуракова, В.Н. Викторова. Эмоциональным и искренним было выступление А.Н. Захарова. Несмотря на волнение, молодой человек так прочел сонет, что снискал признание даже более опытных поэтов.

Поскольку фестиваль включал в себя и исполнение авторской песни, то слушатели сполна насладились творчеством наших талантливых музыкантов. Так, С.А. Шитов настроил присутствующих на немного лиричный и грустный лад, а С.А. Никишин со своей ученицей В. Кузьминой - наоборот привнесли нотки легкости и весеннего позитива. Т.В. Чернова исполнила дуэтом с В.Н. Гай песню на свое стихотворение «Не бывает простой дороги». Еще в их исполнении прозвучала песня на стихотворение А.М. Чураковой «Человеку много надо». Музыку к стихам написала В.Н. Гай, которая и сама является поэтессой, но в этот раз выступала как автор музыки. В ее музыкальной «копилке» имеется немало песен, созданных на поэтичесие произведения любимых авторов.

В завершении мероприятия каждый его участник был отмечен дипломом и получил подарки. Не обошлось и без традиционного фото на память, которое будет еще долго согревать теплотой воспоминаний.

Поэзия — это одно из самых гениальных достижений человечества. Изливать свои чувства в стихотворной форме, запечатлевать в рифме свое мироощущение, мечтать о будущем и вспоминать прошлое, одновременно обращаясь к миллионам и оставаясь при этом наедине с собой, — на это способна только поэзия, величайшее из искусств, созданных человеком.

Валентина ТРОШИНА.