КОНКУРС СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ

Идеи есть!

В прошлую среду, 18 октября, в кабинете заместителя главы администрации Меленковского района по социальной политике Н.Н.Козловой прошел районный конкурс социально значимых проектов, направленных на укрепление гражданского единства, межнациональное согласие, гармонизацию этноконфессиональных отношений, этнокультурное развитие в рамках реализации муниципальной программы «Укрепление единства Российской нации и этнокультурное развитие народов, проживающих на территории Меленковского района Владимирской области на 2017- 2020 годы». Специальная комиссия рассмотрела и оценила представленные на конкурс проекты и приняла решение о распределении средств гранта на их реализацию.

Организатором конкурса выступил комитет по проблемам семьи и молодежи администрации Меленковского района. К участию в конкурсе допускались общественные объединения, социально ориентированные некоммерческие организации, некоммерческие организации и общественные объединения, созданные по национально-культурному признаку, осуществляющие свою деятельность на территории Меленковского района. Готовый проект также должен был отвечать ряду требований, касающихся сроков его реализации, наличия собственных средств и, главное, тематики. В нем должно было быть проработано одно из таких направлений, как проведение мероприятий, приуроченных к национальным праздникам и памятным датам, сохранение и развитие национальных культур народов, проживающих на территории Меленковского района, поддержка и развитие казачьего движения, реализация мероприятий, направленных на распространение знаний о народах России, формирование гражданского патриотизма, укрепление традиционных духовных и нравственных ценностей, противодействие фальсификации истории.

На конкурс было представлено три проекта. Все они оказались интересными, отвечающими конкурсной тематике и хорошо проработанными.

Общественное объединение «Мир», функционирующее на базе Меленковского ЦВР, в своем проекте высказало идею проведения фестиваля детских общественных объединений «Хоровод дружбы». В фестивале в качестве актеров и зрителей смогут принять участие все желающие школьники. А основной его «изюминкой» станет представление национальностей, населяющих нашу страну в виде небольшой театрализованной зарисовки. Детям-актерам, одетым в национальные костюмы соответствующей народности, предстоит показать зрителям песни, танцы, традиции выбранного этноса. В итоге должно получиться довольно яркое и динамичное зрелище, несущее в себе позитивный настрой на дружбу и единство народов нашей многонациональной страны.

«Казачий дух в молодом поколении» - такое название носит проект, представленный НКО «Меленковское хуторское казачье общество», функционирующим на базе ВПККК «Алир». Смысл проекта - в организации серии бесплатных экскурсий в конный клуб «Алир» для школьников нашего района. Предлагаемая программа экскурсий достаточно разнообразна, она включает в себя знакомство с казачьими обычаями и традициями, несколько интереснейших мастер-классов и живое общение с верными спутниками казаков - лошадьми. Двухчасовая экскурсия предполагает стать для ее участников настоящим окном в прошлое, а ее завершение планируется в виде традиционной казачьей трапезы.

Детское объединение «Родник» Бутылицкой СОШ представило проект православной тематики «Кукольный театр «Преображение». В его рамках планируется изготовление двух комплектов специальных кукол, с помощь которых и будут проводиться спектакли кукольного театра, несущие в себе цель рассказать подрастающему поколению о главных христианских праздниках. На этих спектаклях также смогут побывать все желающие дети и взрослые, кроме того, кукольный театр, если у него будут приглашения, сможет показать свое представление в любых образовательных учреждениях района.

Оценивались проекты каждым членом комиссии индивидуально по ряду критериев. Рассматривалось соответствие проекта тематике, целям и условиям конкурса, его актуальность и социальная значимость, наличие новизны идей, подходов, используемых социальных технологий, логичность, взаимосвязь и последовательность мероприятий проекта, его осуществимость, эффективность, обоснованность расходов на реализацию проекта, привлечение средств из внебюджетных источников, охват граждан.

В итоге анализа представленных проектов конкурсной комиссией призовые места распределились следующим образом. **Третье место было присуждено театру кукол «Преображение»**. На его реализацию авторы проекта получат финансовую поддержку в размере десяти тысяч рублей. **Второе место и финансовая поддержка в размере двадцати тысяч рублей достались проекту «Казачий дух в молодом поколении». Победителем конкурса стал проект «Фестиваль «Хоровод дружбы».** На его реализацию будет выделено тридцать тысяч рублей.

Все эти замечательные, интересные и, безусловно, социально значимые проекты должны быть реализованы до 30 марта 2018 года.

Ольга ЧИКИРЕВА.

К 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Этапы большого пути

В ГОРОДЕ Меленки, пожалуй, не найдешь такого жителя, который бы не знал Ивана Михайловича Беспалова—кавалера ордена Ленина, которым он был награжден в канун 50-летия Советской власти. В городе Иван Михайлович—уважаемый человек; Да и как же его не уважать, не почитать, если он, рабочий человек, еще в 1906 году вступил в большевистскую партию и с тех пор беззаветно служит ее идеалам.

— У станка родился,-говорят о нем меленковцы. Да и сам Иван Михайлович этого не отрицает.

— Правильно. Мать меня родила прямо в цехе: у ткацкого станка. Такое тогда время было.

Только четырнадцатый год шел Ивану Беспалову, когда он окунулся в рабочую жизнь. Трудно было мальчишке по 12 часов в сутки вертеться в литейном цехе. Но нужда заставляла.

А в 14 лет он потянулся к тем смелым людям, которые задумали переделать жизнь, сделать ее лучше. Прошло немного времени, и он стал таким же, как и они,—революционером. Вначале участвовал в забастовках, распространяя среди рабочих политическую литературу, листовки, прокламации. А когда И. М. Беспалова приняли в члены РСДРП, его ввели в подпольный комитет меленковской партийной организации.

Великую Октябрьскую социалистическую революцию Иван Беспалов встретил уже зрелым, закаленным в массовых боях революционером. Таким стать помог Беспалову В.И. Ленин, с которым ему довелось встретиться на 1-м Всероссийском съезде Советов. Образ вождя, сказанные им тогда слова -навсегда запали в душу рабочего парня из Меленок.

Когда над первой в мире Страной Советов нависла смертельная опасность, председатель Меленковского уездного комитета РКП(б) коммунист Иван Беспалов одним из первых добровольно вступил в военный отряд. Вскоре он уехал на фронт. Его как старого большевика направили на партийную работу в политотдел 26-й стрелковой дивизии. Здесь он встречался с М.В. Фрунзе, В.В. Куйбышевым. Принимал участие в боях за освобождение Симбирска, Бугульмы, Уфы.

После гражданской войны Беспалов—следователь Омской губчека, уполномоченный ЧК в городе Акмолинске, член реввоентрибунала стрелковой бригады, работал в Петропавловском губернском отделе ГПУ. С 1922 по 1924 год—секретарь Меленковского укома РКП(б), был заведующим Меленковским уездным отделом народного образования, председателем фабкома профсоюза меленковской фабрики «Красный текстильщик»—вот далеко не полный перечень тех должностей, на которых находился И.М. Беспалов.

-Я всегда шел туда, куда посылала меня партия,—говорит Иван Михайлович.—И старался по силе своих возможностей в любых условиях выполнять ее волю.

А. НАГОРНЫЙ.
(Из архива редакции газеты «Коммунар»).

Литературная гостиная

«Слова на кончике пера»

Так называется поэтический сборник, выпускаемый центральной библиотекой. В нем печатаются стихи местных поэтов, входящих в творческое объединение «Литературная гостиная». Довольно часто они собираются в читальном зале центральной библиотеки, где делятся своими творческими новинками. Их заседания не оставляют без внимания жители и учащиеся школ города, интересующиеся литературой, искусством. Нравятся им стихи местных самородков, на удивление простые, они трогают за душу, хорошо запоминаются. С удовольствием девочки и мальчики участвуют в фестивалях- конкурсах местных поэтов, последний из которых прошел в сентябре, организаторы решили назвать его, как и поэтический сборник, - «Слова на кончике пера — 2017».

В прошлые годы в подобном фестивале-конкурсе участвовало около двух десятков авторов, но в этот раз их было вдвое меньше. Но значимость литературного мероприятия от этого нисколько не уменьшилась, как, впрочем, и интерес к нему со стороны юного зрителя. Среди них были друзья и подруги Кристины Маховой и Марии Мичуровой — самых молодых участниц этого творческого конкурса.

Кристина Махова закончила Владимирский областной колледж культуры, участвовала в литературных конкурсах «Проба пера».

(Окончание на 9 стр.)