

В.А.Антипов: «Без таких городов, как наши родные Меленки, русскую культуру представить невозможно...»

Наша меленковская земля дала стране немало талантливых людей- художников, писателей, изобретателей, ученых. Среди плеяды их имен просто обязано прозвучать имя Валентина Ивановича Антипова (на снимке) - музыковеда-исследователя, кандидата искусствоведения, руководителя научного совета Русского музыкального издательства (г.Москва). На его счету огромное число монографий, статей, исследований, рецензий, посвященных классической музыке. Также Валентин Иванович- автор нескольких концертных программ, успешный преподаватель и талантливый пианист. В своем интервью нашей газете искусствовед поделится воспоминаниями о малой родине и своими взглядами на культурное развитие России.

- Валентин Иванович, расскажите о Вашем детстве, о том, что связывает вас с Меленковским районом, с городом Меленки? Какая музыка у вас ассоциируется с малой родиной?

- С моим родным городом Меленки связано не только мое детство, но и вся моя жизнь, поскольку даже когда я стал учиться в Москве, в Меленки я постоянно приезжал к моей бабушке, Антиповой (в девичестве - Рудаковой) Елизавете Федоровне, которая жила в своем доме на Комсомольской улице. Дом моей бабушки остается моим самым близким и родным, хотя в нем сейчас проживают другие хозяева. Меленки для меня - город самых глубоких и дорогих воспоминаний. Конечно, я помню свою школу № 4, в которой я учился, помню девочку, в которую я впервые влюбился.

Именно в связи с моим родным городом у меня всегда возникают образы нашей России, ее природы, наших русских людей, представлений о характере и неповторимых особенностях личности русского человека. С Владимиршиной у меня ассоциируется практически вся классическая русская музыка наших великих композиторов - Глинки, Бородина, Римского-Корсакова, но, пожалуй, больше всего - произведения Сергея Рахманинова. Его музыка неповторимо передает русскую природу и неизменно вызывает у меня в памяти именно наши меленковские пейзажи, нашу речку Унжу с ее красивыми берегами, окружающими ее лесами, куда в детстве мы ходили за грибами и ягодами.

- Вы всегда хотели стать музыкантом? Чем вы занимаетесь на настоящий момент?

- Выбор моей профессии исходил из традиции моей семьи. Мой отец, Антипов Иван Иванович, уроженец Меленки, в детстве учился у Ольги Эдуардовны Коннос - она была очень известна в Меленках как музыкант, пианистка, инспектор гимназии. Потом отец закончил Нижегородскую консерваторию, работал в Нижнем Новгороде, Выксе, Муроме, и в 1961 году вернулся в родной город Меленки, где основал музыкальную школу и стал ее первым директором. Моя мама была также уроженкой Меленки, дочерью регента, дьякона, а потом уже священника - Наркизова Петра Алексеевича, который служил во всех меленковских храмах, был свидетелем их закрытия, а потом их сноса и разрушения. В 1937 году он был арестован, репрессирован и умер в Котласе, в лагере, в 1939 году. Мама потом стала профессиональной певицей, поэтому мой выбор - стать музыкантом - был естественным и само собой разумеющимся как продолжение семейной традиции. Сейчас я занимаюсь научной подготовкой к изданию Полного академического собрания сочинений Сергея Рахманинова в Русском музыкальном издательстве.

- Почему именно классической музыке вы отдаете предпочтение? Как вы считаете, какую музыку мы сейчас должны слушать, в каких жанрах должны творить современные композиторы? Есть ли шанс у наших современников-музыкантов создать произведения, которые со временем станут классикой?

- Есть известное выражение: не бывает плохих жанров, бывает плохая музыка. Я с удовольствием слушаю и легкую музыку, музыку кино, эстрады, очень люблю джаз, но, конечно, если это талантливая музыка. А классическая музыка - она как классическая литература, поэзия, театр, живопись, архитектура, философия, посвящена серьезным проблемам нашего человеческого бытия, главным вопросам, которые интересуют любого человека - о смысле нашего существования, о большой и глубокой любви, о наших духовных истоках. Кстати, это очень серьезное заблуждение - считать, что классическая музыка недоступна для понимания тем людям, кто ею не занимается специально.

Мне приходилось часто играть перед неискушенной аудиторией, и, поверьте, многое, что я играл, проникало в души людей, далеких от классической музыки. Конечно, трудно понять сложные сонаты, симфонии. Но есть много небольших произведений, которые сразу становятся доступными пониманию непрофессиональных слушателей классической музыки. Жаль, что ее мало передают по телевизору или радио, тем самым лишая наших соотечественников всего богатства великого культурного наследия. Думаю, и у современных композиторов есть шанс создавать музыку, которая станет со временем классикой. Я даже уверен в этом.

Музыка может быть разных жанров - лишь бы она была талантливой и, по возможности, не примитивной. Нам ведь гораздо интереснее читать роман со сложными взаимоотношениями героев, непростым переплетением их су-



деб, нежели какую-нибудь книгу, в которой все изложено формально, неинтересно, с избитыми диалогами, примитивным концом. Так и в музыке. Она должна быть не менее захватывающей, сложной, конфликтной в своем развитии. Тогда музыкальное произведение действительно получит шанс стать классическим и надолго остаться в истории.

- Такие вот маленькие города, как Меленки - далеко не культурные центры, «темная» глубинка... Что нам делать с нашей культурой, как воспитывать молодежь?

- Понятие культурного центра - очень относительное. Я в самом начале сказал, что для меня означает мой родной город. В какой-то степени, именно малые города России и являются теми истоками с живой, чистой ключевой водой, которые питают большие реки, олицетворяющие нашу великую русскую культуру. Без таких городов, как наши Меленки, русскую культуру представить невозможно. Именно малые города России с их неспешной, вдумчивой, тихой и несуетливой жизнью были в свое время воспиты такими великими писателями как Достоевский, Тургенев, Бунин, и, конечно, при всем необходимом развитии их инфраструктуры, очень хотелось, чтобы они сохранили эту свою неповторимую самобытность.

Что касается нашей российской молодежи, то, в первую очередь, надо, конечно, любить наше подрастающее поколение, учить, знакомить с лучшими достижениями нашей русской и мировой культуры, прививать бережное отношение к памятникам старины, любить и ценить свой родной город, каким бы он большим или малым ни был.

Мне нравится наша современная российская молодежь ее активным отношением к жизни, интересом к нашей истории, ее любовью к России, к нашей родной стране. Эти чувства надо только поддерживать и одновременно прививать уважение к разным культурам, традициям и всему лучшему, что есть среди разных стран и народов. Я верю в нашу российскую молодежь, в ее толерантность, миролюбивый характер, стремление найти общий, дружелюбный и братский язык и взаимопонимание между представителями разных народов нашей страны.

- Как Вы думаете, по какому пути должна развиваться русская культура? В последнее время все чаще можно слышать лозунги как раз об отрицании толерантности и мультикультуры, более того, в концепциях «Основ государственной культурной политики», подготовленных для президента министерством культуры, эти пункты выделены в особую категорию наравне с принципами историзма и преемственности.

- Нет ни одной национальной культуры - русской, немецкой, французской или любой другой, которая развивалась бы исключительно самостоятельно как некая вещь в себе. Все национальные культуры, в том числе наша великая русская культура, с самых древнейших времен развивались путем тесного взаимодействия с мировой культурой, перенимая от нее лучшее, что она могла дать, и переплавляя ее в нашем национальном русле. Речь должна идти не об ограничениях современной русской культуры от мировых достижений в этой области, а от всего, что есть и в мире, да и у нас в России грубого, циничного, высмеивающего святости той или иной культуры, религии, духовных ценностей. Россия - страна многих древних народов, которые изначально жили на своей родной земле. У каждого народа должны быть условия для сохранения своего языка, религии, культуры, и только при таком условии у России будут перспективы для дальнейшего развития. Другое дело, должны быть продолжены традиции надстроечного характера. Это такие общенациональные ценности, как чувство взаимоуважения между разными народами и культурами, мирное сосуществование как духовная ценность, общенародные и общероссийские символы и святые, одинаково близкие и принимаемые представителями всех народов нашей страны: наша общая история, толерантность, стремление понять самобытность каждого народа, ценить и уважать право каждого народа продолжать свои традиции. Культура не терпит экспансии и навязывания. Лучший способ привлечь внимание к нашей русской культуре - это, в первую очередь, заботиться и ценить ее нам самим, и тогда к ней потянутся другие люди и народы.

Беседовала О.ЧИКИРЕВА.

По сведениям из штаба ОМВД России по Меленковскому району, за последнюю неделю в отдел поступило 124 заявления о происшествиях и преступлениях. В то же время сотрудниками отдела в ходе повседневной работы и рейдовых мероприятий было выявлено 284 нарушения административного законодательства, в том числе 60 нарушений антиалкогольного законодательства, 217 нарушений правил дорожного движения, при этом 4 водителя были задержаны за управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения.

Ключ был в условном месте

2 сентября около 11 часов на ул. Лебедева-Полянского г. Меленки 24-летний местный житель путем открытия замка двери ключом, оставленным хозяевами в условном месте, проник в дом, откуда совершил кражу продуктов питания. Возбуждено уголовное дело.

Угонщиков было трое

15 сентября около 22 часов в г. Меленки трое местных несовершеннолетних 15-ти лет, сговорившись между собой, совершили угон автомобиля «ВАЗ-21053» от дома, расположенного на ул. Венедиктова. Проводится проверка.

Решил «взять на испуг»

16 сентября около 18 часов в д. Кондаково неизвестный мужчина, угрожая предметом, похожим на пистолет, потребовал денежную выручку у продавца магазина «Ушаков», которая не растерялась и смогла ввести разбойника в заблуждение, мол, денег в кассе нет. Тот вышел из магазина и скрылся на автомашине.

Отделом уголовного розыска ОМВД по Меленковскому району было установлено, что преступление совершил 18-летний житель г. Коврова, который задержан в Муроме. Возбуждено уголовное дело по ст. УК РФ «Разбой».

Похититель телефона пока не установлен

19 сентября в период с 8 до 9.50 в г. Меленки из магазина «Еврорет» неустановленное лицо путем свободного доступа похитило телефон стоимостью 7 790 рублей. Проводится проверка.

Кража «Калибра»

19 сентября около 10 часов в д. Тургенево 24-летний местный житель из колодца, расположенного в чужом огороде, похитил погружной скважинный насос «Калибр», причинив потерпевшему ущерб на сумму 3 500 рублей.

Сигнализации на автомобиле не было

Ночью 21 сентября на ул. Гагарина г. Меленки неустановленное лицо разбило переднее стекло на «иномарке» и похитило съемную панель автомагнитолы марки «Пионер». Автомобиль на сигнализации не стоял. Проводится проверка.

Подготовила Т. ГОНЧАРОВА.

* * *

В конце июля 2014г. 60-летний житель г. Муром (ранее судимый) путем взлома запорных устройств проник в дом д.Кондаково, откуда похитил электропроводку. Ущерб 1 200 руб. Проводится проверка.

В период с 14.09.2014 г. по 19.09.2014 г. тот же житель г. Муром из дома-дачи д. Ново-Барсуково похитил имущество на сумму 3120 рублей. Возбуждено уголовное дело по ст. 158 УК РФ «Кража».

В ночь с 01.10.2014 г. на 02.10.2014 г. неизвестные лица путем выставления оконных рам и слова металлической решеткой проникли в помещение магазина «ИП Безрукова», расположенное в с. Синжаны, откуда совершили кражу денежных средств в сумме 12800 руб., пива различных марок, вермишели "Милана" быстрого приготовления в кол-ве 50 пакетов, пяти пачек поваренной соли. Сумма ущерба устанавливается. Проводится проверка.

В период с 29.09.2014 г. по 02.10.2014 г. неизвестные лица путем взлома запорных устройств проникли в гараж, расположенный в д. Тургенево, откуда похитили имущество, принадлежащее жителю г. Москвы. Сумма ущерба устанавливается. Проводится проверка.

В период с 2.30 до 8.00 05.10.2014 г. неизвестное лицо из а/м «Рено-Логан», стоявшей у дома в г. Меленки, совершило кражу имущества на сумму 11340 рублей. Проводится проверка.

Соб. инф.

